

道の駅南魚沼 今泉記念館アートステーション 作品展示リスト

アートは大人だけのもの？展

南国の摩訶不思議な世界展

連番	作家名	作品名	技法
1	喜多川歌麿	江戸町一丁目 扇屋内 花扇	木版画
2	喜多川歌麿	風俗三段娘 中品之図	木版画
3	喜多川歌麿	婦人相学十躰 大丈夫之相	木版画
4	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	木版画
5	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	木版画
6	歌川国芳	恋文	木版画
7	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 短命治郎阮小五	木版画
8	歌川豊国	美人と猫(女三の宮)	木版画
9	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野	木版画
10	川瀬巴水	月夜の帆かけ舟	木版画
11	吉田博	温泉の春	木版画
12	吉田博	桜八題 弘前城	木版画
13	吉田博	東京十二題 隅田川	木版画
14	伊東深水	花見(梅と女)	木版画
15	伊東深水	月と女	木版画
16	棟方志功	東海道棟方板画 金谷 胸襟仰開の柵	板画
17	棟方志功	右首の柵・風の顔の柵	板画
18	竹久夢二	湖畔の娘	肉筆
19	竹久夢二	黒船屋	木版画
20	竹久夢二	青陽二三月	肉筆
21	勝川春山	美人画	木版画

連番	作品名
1	祖霊像
2	神像
3	切妻装飾面
4	精霊の仮面
5	ヤムイモ収穫儀礼の仮面
6	冠り面
7	儀礼用舞踏仮面
8	精霊堂切妻装飾仮面
9	楯/槍
10	テーブル/椅子
11	ヘビの精霊像
12	水太鼓
13	泥太鼓-水太鼓の一種-
14	儀礼用フルート
15	首飾り
16	精霊堂切妻装飾
17	ストーリーボード
18	豚の精霊
19	ヒクイドリの精霊
20	舞踏用魚の精霊
21	手持ち太鼓
22	儀礼用被り面
23	舞踏用被り面
24	樹皮絵
25	うちわ
26	タバコ用パイプ
27	枕
28	割れ目太鼓

※作品名および技法が同じものは、まとめて表記しています。

「アートは大人だけのもの？」

江戸時代の浮世絵を中心に、絵師の流派の流れを組む作家や時代により、どのようにアート(絵画・版画等も含め)が、一般大衆にむけられていたのかを探ります。

同時にそれらのアートは、大人向けに限られていたのか、鑑賞者を限定しているものかについても眼を向ける企画展です。

「南国の摩訶不思議な世界(セピックアート)」

パプアニューギニアを中心とする南太平洋地域は、各島で独自の文化を発達させてきました。今では、パプアニューギニアからの持ち出しが禁止されている、貴重な民族美術コレクションを多数展示します。

期間:令和7年3月8日(土)~令和7年6月22日(日) 今泉記念館アートステーション